

DOLÇA EINA

(Ballet)

Primer Premi Modalitat Ballet o Fanfàrria per a Dolçaines i Percussió
I Concurs de Composició de Música Festera "López Cabrera" 2016
Espai de Música Jove del Verger

Juan Fco. Sanjuán Rodrigo

♩ = 88

Dolçaina en Sol 1

Dolçaina en Sol 2

Dolçaina en Sol 3

Timbals
f

♩ = 88

Bombo
f

Plats
Plat Supés
ff

Tam-tam
ff

Tabal
f

Tambor sens bordons
o
Tom Greu
f

Djembé
f

6

Dolç. 1

Dolç. 2

Dolç. 3

Timb.

Bmb.

Plat.

T.-t.

Tab.
f

Tambor
sfz

Djembé

11

Dolç. 1 *f*

Dolç. 2

Dolç. 3

Timb.

Bmb. *f*

Plat.

T.-t.

Tab. *f*

Tambor *sfz* *f*

Djembé *f*

16

Dolç. 1 **A** *fff*

Dolç. 2 *fff*

Dolç. 3 *fff*

Timb. *fff*

Bmb. **A** *fff*

Plat. *secar plat*

T.-t.

Tab. *fff* Rim Shot

Tambor *fff*

Djembé *fff*

34 **B**

♩ = 66

Dolç. 1

Dolç. 2

Dolç. 3

Timb.

♩ = 66

B

Bmb.

Plat.

T.-t.

Tab.

Tambor

Djembé

f

mf

mf

mf

mf

40

Dolç. 1

Dolç. 2

Dolç. 3

Timb.

Bmb.

Plat.

T.-t.

Tab.

Tambor

Djembé

f

f

f

f

60

Dolç. 1 *ff*

Dolç. 2 *ff*

Dolç. 3 *ff*

Timb. *mf* 2 2 2 *fff*

Bmb. *mf* 2 2 2 *fff*

Plat. *mp* plat suspés secar plat

T.-t. *mp* secar

Tab. *mf* 8 *fff* rim shot

Tambor *mf* 2 2 2 *fff*

Djembé *mf* 2 2 2 *fff*

68

Dolç. 1 *ff*

Dolç. 2 *ff*

Dolç. 3 *ff*

Timb. *mf* 2 2 *fff*

Bmb. *mf* 2 2 *fff*

Plat. *ff* plats *mp* plat suspés secar plat

T.-t. *ff* normal *mp* secar

Tab. *mf* 4 *fff* rim shot

Tambor *mf* 2 2 *fff*

Djembé *mf* 2 2 *fff*

E

76 *ff* *div.*

Dolç. 1 *ff* *div.*

Dolç. 2 *f*

Dolç. 3 *f*

Timb. *f*

E

Bmb. *f*

Plat. *f* plats

T.-t. *ff*

Tab. *ff* normal

Tambor *f*

Djembé *f*

84 *f*

Dolç. 1 *mf*

Dolç. 2 *mf*

Dolç. 3 *ff* *div.*

Timb. *ff*

Bmb. *ff*

Plat. *mp* plat suspés

T.-t. *mp*

Tab. *mp* rim shot

Tambor *ff*

Djembé *ff*

93

F div.

Dolç. 1 *fff* *ff* 3 *div.*

Dolç. 2 *fff* *f*

Dolç. 3 *fff* *f*

Timb. *ff* 2

Bmb. **F** 2

Plat. *mp* *ff* *plats*

T.-t. *mp* *ff*

Tab. *normal* 4

Tambor *ff* 2

Djembé *ff* 2

100

div.

Dolç. 1 3

Dolç. 2

Dolç. 3

Timb. 2 *mp* *ff*

Bmb. 2

Plat. *mp* *ff* *plat suspés* *plats*

T.-t. *mp* *ff*

Tab. *ff*

Tambor *ff*

Djembé *ff*

106

Dolç. 1

Dolç. 2

Dolç. 3

Timb.

Bmb.

Plat.

T.-t.

Tab.

Tambor

Djembé

113 div.

Dolç. 1

Dolç. 2

Dolç. 3

Timb.

Bmb.

Plat.

T.-t.

Tab.

Tambor

Djembé

rim shot

plats

normal

118

Dolç. 1

Dolç. 2

Dolç. 3

Timb.

Bmb.

Plat.

T.-t.

Tab.

Tambor

Djembé

rim shot

121

G

Dolç. 1

Dolç. 2

Dolç. 3

Timb.

G

Bmb.

Plat.

T.-t.

Tab.

Tambor

Djembé

plat suspés

normal

p

ff

DOLÇA EINA

(Ballet)

Primer Premi Modalitat Ballet o Fanfàrria per a Dolçaines i Percussió
I Concurs de Composició de Música Festera "López Cabrera" 2016
Espai de Música Jove del Verger

Juan Fco. Sanjuán Rodrigo

♩ = 88

17 **A**

31 **B** ♩ = 66

48 **C**

56 **D** ♩ = 72

76 **E** div.

94 **F** div.

110

121 **G**

DOLÇA EINA

(Ballet)

Primer Premi Modalitat Ballet o Fanfàrria per a Dolçaines i Percussió
I Concurs de Composició de Música Festera "López Cabrera" 2016
Espai de Música Jove del Verger

Juan Fco. Sanjuán Rodrigo

♩. = 88

17 **A** *fff* *f*

32 **B** ♩. = 66 *f*

48 **C** *f*

56 **D** ♩. = 72 *ff* *fff* *ff* *fff*

76 **E** *f* *mf* *f*

90 **F** *fff* *fff* *f*

106 *f*

121 **G** *ff* *sfz* *fff*

DOLÇA EINA

(Ballet)

Primer Premi Modalitat Ballet o Fanfàrria per a Dolçaines i Percussió
I Concurs de Composició de Música Festera "López Cabrera" 2016
Espai de Música Jove del Verger

Juan Fco. Sanjuán Rodrigo

♩. = 88

17 **A** *fff* *f*

32 **B** ♩. = 66 *f*

48 **C** *f*

56 **D** ♩. = 72 *ff* *fff* *ff* *fff*

76 **E** *f* *ff* *div.* *fff* *3* *3* *fff*

93 **F** *fff* *f* *3*

108 *f*

121 **G** *ff* *sffz* *fff*

Detailed description of the musical score: The score is written for a Dolçaina in G major, 3rd part. It consists of nine systems of music. System 1 (measures 1-16) starts with a tempo of quarter note = 88 and features a series of chords in various time signatures (6/8, 3/4, 2/4, 3/8, 6/8, 3/4, 2/4, 3/8, 6/8, 3/4, 2/4, 3/8, 6/8, 3/4, 2/4, 3/8, 6/8). System 2 (measures 17-31) begins with a 2-measure rest, followed by a section marked 'A' with a forte fortissimo (fff) dynamic and a change to 3/4 time. System 3 (measures 32-47) starts with a 4-measure rest, followed by a section marked 'B' with a tempo of quarter note = 66 and a forte (f) dynamic. System 4 (measures 48-55) is marked 'C' and starts with a forte (f) dynamic. System 5 (measures 56-75) is marked 'D' with a tempo of quarter note = 72 and features dynamics of ff and fff, with rests of 3, 4, and 5 measures. System 6 (measures 76-92) is marked 'E' and includes a forte (f) dynamic, a fortissimo (ff) dynamic, and 'div.' (divisi) markings. System 7 (measures 93-107) is marked 'F' and includes fortissimo (fff) and forte (f) dynamics, with a 3-measure rest. System 8 (measures 108-120) starts with a forte (f) dynamic. System 9 (measures 121-130) is marked 'G' and includes forte (ff), sforzando (sffz), and fortissimo (fff) dynamics, with a 2-measure rest.

DOLÇA EINA

(Ballet)

Primer Premi Modalitat Ballet o Fanfàrria per a Dolçaines i Percussió
I Concurs de Composició de Música Festera "López Cabrera" 2016
Espai de Música Jove del Verger

Juan Fco. Sanjuán Rodrigo

♩ = 88

17 **A**

31 **B** ♩ = 66

48 **C** **D** ♩ = 72

60

76 **E**

96 **F**

117 **G**

DOLÇA EINA

(Ballet)

Primer Premi Modalitat Ballet o Fanfàrria per a Dolçaines i Percussió
I Concurs de Composició de Música Festera "López Cabrera" 2016
Espai de Música Jove del Verger

Juan Fco. Sanjuán Rodrigo

♩ = 88

Musical staff 1: 6/8 time signature, dynamic *f*. The staff contains a sequence of eighth and sixteenth notes with various rests.

Musical staff 2: Measure 17, dynamic *fff*. Section **A** is marked. The staff features eighth notes with accents and rests, with dynamic changes to *f* later in the staff.

Musical staff 3: Measure 32, tempo $\text{♩} = 66$, dynamic *mf*. Section **B** is marked. The staff includes dotted rhythms and eighth notes with accents.

Musical staff 4: Measure 48, dynamic *mf*. Section **C** is marked. The staff contains eighth notes with accents and rests, with dynamic changes to *mf* and *fff*.

Musical staff 5: Measure 60, dynamic *mf*. Section **D** is marked with tempo $\text{♩} = 72$. The staff features eighth notes with accents and rests, with dynamic changes to *fff* and *mf*.

Musical staff 6: Measure 76, dynamic *f*. Section **E** is marked. The staff includes eighth notes with accents and rests, with dynamic changes to *fff* and *f*.

Musical staff 7: Measure 96, dynamic *fff*. Section **F** is marked. The staff contains eighth notes with accents and rests, with dynamic changes to *fff*, *sffz*, and *fff*.

Musical staff 8: Measure 117, dynamic *p*. Section **G** is marked. The staff features eighth notes with accents and rests, with dynamic changes to *p* and *fff*.

Musical staff 9: Measure 123, dynamic *fff*. The staff contains eighth notes with accents and rests, with dynamic changes to *fff* and *fff*.

DOLÇA EINA

(Ballet)

Primer Premi Modalitat Ballet o Fanfàrria per a Dolçaines i Percussió
I Concurs de Composició de Música Festera "López Cabrera" 2016
Espai de Música Jove del Verger

Juan Fco. Sanjuán Rodrigo

♩ = 88

ff secar plat

20 **A**

secar plat

34 **B** ♩ = 66

mp *ff* **C** plat. sus.

56 **D** ♩ = 72

plats **D** plat suspés secar plat plats *mp* *ff* *mp* secar plat

76 **E**

plats **E** *ff* *mp* *mp* plat suspés secar plat plat suspés secar plat

96 **F**

plats **F** *ff* *mp* *ff* *ff* *ff* plats plats plats

121 **G**

p **G** plat suspés *fff* plats

Tam-tam

DOLÇA EINA

(Ballet)

Primer Premi Modalitat Ballet o Fanfàrria per a Dolçaines i Percussió
I Concurs de Composició de Música Festera "López Cabrera" 2016
Espai de Música Jove del Verger

Juan Fco. Sanjuán Rodrigo

♩ = 88

ff

20 **A**

ff

34 **B** ♩ = 66

ff

56 **D** ♩ = 72

ff *mp* *ff* *mp*

76 **E**

ff *mp* *mp*

96 **F**

ff *mp* *ff* *ff*

121 **G**

p *ffff*

DOLÇA EINA

(Ballet)

Primer Premi Modalitat Ballet o Fanfàrria per a Dolçaines i Percussió
I Concurs de Composició de Música Festera "López Cabrera" 2016
Espai de Música Jove del Verger

Juan Fco. Sanjuán Rodrigo

♩ = 88

f *sfz* *sfz*

9 *sfz* *f*

19 **A** Rim Shot *fff* Rim Shot *f* *sfz*

29 *f* **B** ♩ = 66 **2**

38 *mf* **2** *mf*

48 *mf* **C** **2** **2** **D** ♩ = 72 *ff* **4**

60 rim shot *fff* normal *mf* rim shot *fff* **8** **4**

76 normal *fff* rim shot *fff* **4** **8** **12** **16** rim shot *fff*

96 normal *ff* **G** *ff* rim shot *sfz* *fff* *sfz* *sfz* *ff* **4** **8**

118 rim shot *p* normal *p*

123 *ff* rim shot *fff*

DOLÇA EINA

(Ballet)

Primer Premi Modalitat Ballet o Fanfàrria per a Dolçaines i Percussió
I Concurs de Composició de Música Festera "López Cabrera" 2016
Espai de Música Jove del Verger

Juan Fco. Sanjuán Rodrigo

♩ = 88

f

9

f

20 **A**

fff *f* *f*

34 **B** ♩ = 66

mf *mf*

48 **C**

mf *ff*

60

fff *mf* *fff*

76 **E**

96 **F**

ff *ff* *sffz* *fff* *sffz*

116 **G**

sffz *ff* *p*

122

ff *fff*

DOLÇA EINA

(Ballet)

Primer Premi Modalitat Ballet o Fanfàrria per a Dolçaines i Percussió
I Concurs de Composició de Música Festera "López Cabrera" 2016
Espai de Música Jove del Verger

Juan Fco. Sanjuán Rodrigo

♩ = 88

f

9

f

20 **A**

f *f*

34 **B** ♩ = 66

mf *mf*

48 **C**

mf

56 **D** ♩ = 72

mf *fff* *mf* *fff*

76 **E**

f *fff*

96 **F**

fff *fff* *fff*

116 **G**

fff *p*

122

fff